

الصفحة
٢٦
طبعة ١١

صليبا حميدى

قصة

الهيئة التدريسية في مدرسة شعب « ب » تقدم بطلبها الحارة الى

الزلا:

- عاهد خطيب وعروسه رائدة بمناسبة الزفاف .
- هانى دغنى وزوجته بالمراد اليكس علاء .
- عطية حمري وزوجته بالمراد الجديد حميد .
- مدنان مامور وزوجته بالمراد ماسر .
- مكرم هجر وحسينا لطيف بمناسبة الخطوبة .

دار للبيـع

سن طابطين : الاول من همدانين ، ثلاث غرف ومطبخ . والثاني من اربع
غرف ومطبخها ، محاطة بأرض مسطحة نصف دومين في شارع عريض
بالقاهرة . الاتصال مع السيد يوسف كيان .

ان موسكو معنية بترحيل عرب اسرائيل لكي يتحولوا الى لاجئين يعيشون في القيم فتقشر الولايات المتحدة بغطائه وحماها وانسانيتها ان تقدم لهم المونوت والاكل وبلديات الدولارات على حساب بلقيتها الامر الذي يفرقه خلال سنوات قليلة فتخرج عن تطوير الاسلحة وتضعف عسكريا وهكذا تهاجم الفرق الاتحاد السوفييتي لكي يشن عليها هجوم ويضعها خلال فترة قليلة مهددة وبضها لكي تنسى بخططها لجعلها اكبر امبراطورية في المنطقة .

هذا هو الهدف من وراء وثيقة ٦ حزيران ١٩٧١ وعلمى الغارء التبيد الذي الا تخفى عنه هذه الحقيقة . عليه ان يرى مجمل الصورة وان يبحث القصة من جذورها والا يكون

لكد «النتانغون» ، في بداية هذا الأسبوع ، أنه بنوى سال ١٤٠٠ جندي أمريكي إلى مصر في نوفمبر القادم لكي يتقروا التدريب الفردي والتأورات الجماعية ، وربما لكي يموأ ايضا بالتدريب مع الجيش المصري . وتقول صحيفة «جروزلوم بوست» ، التي أوردت هذا أن هذا التدريب هو بداية البرنامج التدريسي ، عبر حار ، الذي ستقوم به «قوة التدخل السريع» في الشرق الأوسط المقترحة التابعة للجيش الأمريكي . وتقول التقارير ، الواردة من واشنطن ، أن هذه القوة ستتمكن عدة أسابيع في مصر وسيعملها ٦٠٠ جندي أمريكي في المساعدة في مختلف التشكيلات الجوية ونقل الجنود وبائهم وتوطينهم . وحسب ما جاء في صحيفة «نيويورك تايمز» سيكون لواء الجنود من الأنثى سرية الحركة . ولكن سترافقهم لخدمة المرافقة للعمليات وربما مخيمية خفية . والمعروف أن الولايات المتحدة أرسلت ، في بداية هذا العام ، سربا من مقاتلات القاذوم القتالية لتدريب القوات الجوية المصرية . وتساعد الولايات المتحدة الآن على تطوير «التقنيات» البحرية والجوية في مصر . وهي تستخدم ثلاث قواعد في مصر . وتقع هذه القواعد : غرب القاهرة (و «ها» في غرب العليا) و «راس بناس» في شرق القاهرة والاحمر ، وتطلب باستخدام قواعد أخرى . وسيميل قريباً إلى «راس بناس» وفد عسكري أمريكي جديد ما يلزم من أجل تحويل هذه القاعدة المصرية إلى قاعدة بحرية ضخمة . وسيؤلف في بنائها ٤٠٠ مليون دولار . يتفهم مصر مطار جوي هائل وطرق وإبراج مراقبة حديثة ضخمة تحت الأرض ومخازن أسلحة وغير ذلك . وسيتضمن المطار من استيعاب قاذفات قبل نقطة من نوع «ف ٥٢» مقدرات تخصص وحملات جنود وقناصات ضخمة .

ان موسكو معنية بترحيل عرب اسرائيل لكي يتحولوا الى لاجئين يعيشون في الخيم تنتشر الولايات المتحدة بمطعمها هناكها وانستيتها ان تقدم لهم المعونات والاكل وبلديات الولايات على حساب خزنتها الامر الذي يفرها خلال سنوات قليلة فتعجز من تطوير الاسلحة وتضعف عسكريا هكذا تهيأ الفرصة للاتحاد السوفيتي كي يشن عليها هجوما يسيطر خلال فترة محدودة وبضما الى كوبا القننى يخطط قسما اكبر اميرالوية في المنطقة .

هذا هو الهدف من وراء وثيقة ٦ حزيران . وعلسى نقارى التنبيه الفكى الان تخشى عنه هذه الحقيقة . عليه ان ي مجمل الصورة وان يبحث القضية من جذورها والا يكون

ترتاجيا وسطحيا . عليه ان يقرأها قراءة بيولوجية لا يفهم
لغتها، فقط وإنما ليدرك ماذا يستقر وراء هذه الكلمـ
الرائنة .

ولا شك ان للوثيقة التي اطلق عليها في شفاعمو اسم
الميثاق الوطني ، وهذا ليس صدفة - تأثرات واستقاطات
على الوضع في المنطقة وعلى الصراع العربي اليهودي بدا
الوثوقشة التي وقعت على ملصق ام الفحم في العام الماضي بين
اليهود وجبهة الخميني وعرنات وحتى اجزاء الجبهة
العامة الذي اضطر وزير الخارجية شمير لترك الكلمة وتكبد
شبهات السفر وذبح الى نيويورك ، مع ان الدولة بحاجة
اليوم الى كل اصبع في الكتفيسة ، لكن بدلى الذين يخطلون
بخطوات اسرائيل من هيئة الامم المتحدة ، ولا يستبعد ، وهذه
كثرت فقط - ان يكون هذا هو احد اهداف وثيقة ٦ حزيران
التي جاءت بالتنسيق مع ممثلي الدول العربية وهو اشغال
وزير الخارجية واعضاء كيبست بالفتايل في هيئة الاسم
تقوم راحا بتدعيم اقتراح نزع الثقة بالحكومة . وبما ان
الكثيرة نواب الائتلاف يقضون اجازتهم في سويسرا ولاس -
يفهاس وثلاثة منهم في نيويورك فعندها يحظى اقتراحها بالكثيرة
وتستطد حكومة الليكود الى الابد .

ولم يكن صدفة ان تسمى هذه الوثيقة بالميثاق الوطني ،
وانا اود ان اطرح الامور بشكل عقلاني للمستبعد ان يكون
استعمال كلمة « الميثاق » للتذكير بالميثاق الفلسطيني الذي
تأسست عليه منظمة التحرير ، لان راحا يرفض فكرة الدولة
الفلسطينية العلمانية ويطلب بدولة على طريقة الخميني ولهذا
السبب يؤيد الثورة في ايران . فالفرق واضح بين الوثيقة
والميثاق لان الوثيقة هي كلمات مسجلة تنبئ في الارشيف وبما
الميثاق فهو يعبر عن اعتائية ، او بمعنى اقل هو اتفاقية قائمة
بذاتها . والدليل على ذلك انها مذبلة توافق على كل انتقاصات
في العلم . والسؤال من هو اطرافها ؟ الانتفاية ؟ وهل هي
صدقة ان تبدد الوثيقة بقرعة عن « المناطق المحتلة » ؟ وتنتهى
بتدعيم العذر الى ممثلي اراي العالم العربي الذين لم يفتكروا
في الوصول اليهم « وان كانتهم محظوظ في التوقيع على هذا
«الذاء» - هكذا بالحرف الواحد !

نحن من هؤلاء الذين نعتز الوصول اليهم ؟ وما معنى
ان مكلفهم محظوظ ؟ ان اللبيب من الاشارة فيهم ! اننا نقرأ
الكلمات المكتوبة ولكننا نقرأ الكلمات التي لا تكتب في وثائقيهم

نوفمبر ١٩٧٧ ، وبالتحديد منذ أن وقعت مصر على « اتفاق السلام » مع إسرائيل . وذلك على الرغم من « خيبة أمل » القاهرة ، ومن الحين وأوائل السبعينات الأمريكية وخاصة فيما يتعلق بالضغط على إسرائيل .

وبلغ المساعدة التي تتلقاها مصر الآن من الولايات المتحدة لأغراض « التطوير الاقتصادي » حوالي ١٠٠ مليون دولار شهريا . أما المساعدة الأمريكية التي تتلقاها من أجل استبدال السلاح السوفييتي بأسلحة غربية فتبلغ حوالي ٥ آلاف مليون دولار للسنوات الخمس القادمة .

وتعتبر طائرات « فانتوم » الفخمس والثلاثون ، التي حصلت عليها مصر في الخريف الماضي ، الفخمس المليون من الأسلحة الأمريكية التي تستقبل عليها في المستقبل . وتشمل ٤٠ طائرة من نوع « إف ١٦ » و ٨٠٠ من المحركات المضادة للصاعقة والتباتات و ٢٢٢ دبابة من نوع « إتش ٦٠ » التي هي من أحدث طراز ، وفلتاة خاصة بمدم « كوكب ديفلز » للمعدو و ١٢ سفينة استكشاف (دورية) وشبكة منظورة من صواريخ « أرض - جو » من نوع « هوك » .

وقد ارتفع عدد « الزوار » الذين يزورون مصر من الولايات المتحدة — من ٩ آلاف في عام ١٩٧٥ إلى ١٦ ألفا في هذا العام (هذا بالإضافة الى أكثر من ١٠٠ ألف سائح أمريكي ينفذوا رحلات قصيرة أو طويلة هذا العام الى شواطئ النيل) . ويتربص الآن جنود من كل وحدات الجيش المصري في الولايات المتحدة . ويسمى « مبرهون » امريكون في مصر ان اגיעه مصر بمقتبل للولايات المتحدة زراداتت كمرا في لسنوات الاخرة . وتكن هذه الاجمیه ليس فقط في قرب مصر من الخليج العربي والسعودية ، وإنما أيضا في استعداد « خليل مصر » الذي لا حد له تغريبا ، لتلبية كل طلب يتقدم اليه الأمريكيون .

ويذكر القراء ، ولا شك ، كيف حاول « خليل مصر »

[illegible]

وصفهم ، أنهم يا أخوان يصعدون ياسر عرفات وجورج حبش
زنايب حرافة ويسلم الشكعة وكريم خلف والقواسى
وهؤلاء هم الذين يقولون عنهم « أنه تعذر الوصول إليهم » .
طبعا يتعذر الوصول إليهم لانتها نسحق لأجتماع ركاك
يهرهم بان يصلوا إلى ياسر عرفات . وقد ادركنا هذا الخطر
قبل ثوات الأوان فوضمنا قانون نمر لكي نضع هذا الوامرات
أركاك وما يسونه « بالجماهيم العربية » . كذلك لنا الشكعة
يخلف يتنقلان من مستشفى إلى مستشفى والقواسى ولعلم
يتجولان في العالم وليس صدقة: نهنا موجودان الآن في توسكو.
وأما الفقرة الأولى التي نتحدث ما يسونه « المناطق
الخطئة » . لماذا يتطردون إليها ؟ ما شائهم بهذه المناطق اذا
كانوا يمتنعون انفسهم « بمثلتي الجاهير العربية في اسرائيل » .
المناطق الخطئة حتى الآن لم تصبح جزءا من اسرائيل ، ولا
اصدق ان ركاك يمتعها جزءا من اسرائيل والا كيف يبقى في
المعارضة ؟ ولا اظن ان امير تلنر يتفق مع غينولا وكوهين في
هذا الموضوع بالذات . ان كل من يعرف السياسة ومصرف
الفرطة السياسية في اسرائيل يصل حتما الى هذه النتيجة
ولا حاجة لان يكون ضليعا بيوطن الامور . ولكن القارىء
الذى الذى يطرح مثل هذا السؤال ؟ اذا كان يعرف بواقف
« ركاك » فلن يعيب عنه ان « ركاك » بهذه الفقرة يقول : « ليس
المناطق الخطئة في جزء من اسرائيل واثا اسرائيل هي جزء
من المناطق الخطئة » هذا هو بيت القصيد . وهنا يكمن
الموقف الخطر الذى علينا ان نوضحه للرأى العام المطلبى
والعالمى ، والذى يجب ان يكشف عنه وزير الخارجية شمر
في خطابه امام الجمعية العمومية .
ولا اريد هنا ان اتوقف عند جميع فقرات هذا الميثاق
الخطر ولكني اريد ان الفت الانتباه الى ما ستعقب من هذا
الميثاق وهو ما يسونه « المؤتمر القطرى للجهاير العربية » .
والذى تقرر عقده في شهر نوفمبر القادم ؟ لماذا شهر نوفمبر
ما ترى ؟ لم تذكرونا لماذا حدث في شهر نوفمبر قبل سنوات ؟
هناك واقعة تاريخية حدثت في شهر نوفمبر اميا في هذه
الواقعة ؟ ام زال العرب يتبينون الماتت في ذكرها على الواقعة
كربلاء . انها بعد بلور العرب في مصر في « نوفمبر ١٩١٧ » .
بإتالة وطن قومى للشعب اليهودى في فلسطين ؟ وهذا المؤتمر
- التبة على صفحة ٧ -

من الباكستان ؟! من دفاع عن الفلج الفارسي ؟! »
ولا بد هنا أن نشير إلى أن ازدياد التعاون الأمريكي
المصري السريع في المدة الأخيرة لا يقلل أبدا من أهمية
إسرائيل الاستراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة . وكل ما في
الأمير أن محور النزاع إلى الشرق الأوسط انتقل بشكل ملحوظ
من حوض البحر المتوسط إلى الخليج الفارسي ، وهذا دفع
الأمريكيين إلى التفتيش عن حلفاء ثلثين لهم في منطقة الخليج ،
واقامة قواعد ثلثة لهم في مصر وكينيا والصومال وميانمار
وغيرها غير تلك التي يستطيعون إقناعها في حيفا أو في اسدود
(فاعتمداهم على قواعد في إسرائيل يمكن أن يؤدي ليس فقط
إلى تصدع آخر في علاقتهم مع حلفائهم العرب بل إلى السوءية
والأردن وإنما سيمرر أيضا إلى مصالحة محتملة مع العراق
الذي ازدادت أهمية في أعينهم بسبب أنها تقي احتلالها للنفط
في المنطقة ، وبسبب وقوعه في قلب المنطقة التي لها حدود
مشاركة مع إيران وسوريا والأردن والكويت وتركيا
والسعودية) .
لا يفتقر أحد بالضحة التي ينفعلها الآن حكام إسرائيل
حول « خطر » ازدياد التعاون الأمريكي المصري على التعاون
الأمريكي الإسرائيلي . فهذه القضية من مقتضيات لعبة « الجلا
جلا » التي يلعبها هؤلاء (كتاب ديفيد) .
وتبقى هذه اللعبة أن يواصل حكام إسرائيل سياستهم
التيوسية من مراكز القوة وأن تبقى القاهرة موقف « الفخام »
الذي يطالب المندة الإسرائيلية الخنعة ، بل تملأ والشتات
على تشجيع الأعمال التي يقوم بها كلا الجانبين مكررة أن
دهانها الكفكة وراء الاتفاق القديم بين مصر وإسرائيل هي
جلا أمركي - سبيلي وعسكري - متراذب في هذه القضية
من العالم الهامة إستراتيجيا ، واقامة الكتل الجديدة الموالية
على عاشر

ولا أريد هنا أن أنوف عند جميع قراء هذا الميثاق الخطير ولكنني أريد أن ألفت الانتباه إلى ما سيستف من هذا الميثاق وهو « ما يسمونه » المؤتمر الفطري العربي » والذي تقرر عقده في شهر نوفمبر القادم ! لماذا شهر نوفمبر ؟ ما ترى ؟ هل تذكرون ماذا حدث في شهر نوفمبر قبل سنوات ؟ هناك وثيقة تاريخية صدرت في شهر نوفمبر « ما هي هذه الوثيقة ؟ التي ما زال العرب يقيمون الميثاق في ذكرها ما قبل وأثناء كريلاه » انها وعد بلنور الذي صدر في ٢٨ نوفمبر ١٩١٧ ، الوعد بإقامة وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين ! وهذا المؤتمر - الوثيقة على صفحة ٧ -

سلطان ناظور

موت رجل ما

قصة فخرى قمار *

كنت مشدودا الى دفة جسدي ، حينما رويت ليها حكاية الثور الذي طاردني ، والرجال ذوي العيون اللامعة ، الذين حاصروني داخل عتمة الغابة ، وكانت هي تقود السيارة وسط الليل والضباب ، والراذات الشافط على الزجاج الامامي . كنت احس ببخار الجسد العائى ، يتسلل من مسامات جلدها ، لم يكن جلدها ناعما كما ينبغي لجسد ممثلة معروفة ان يكون ، فكسان لمسه قريب اكثبه من ملمس ثمر الدراق الطازج . كيف ينبت هذا البخار من جلدك . وتفودن السيارة بهمهارة سائقي سيارات الاجرة ؟ ان في احشائك بركانا يور بالنفط المشتعل . قلت لها ذلك ، لكنها لم تقل شيئا ، التفتت نحوي ، فكانت عينها مضطربة ، ثم عادت الى النظر في مساحة الشارع الخالية من الضباب . كنت ساقول لها : لو انني ابن للنهر والصخرة ، لاستطعت اختراق حاجز الموت والرغبة . وكنت ساقول لها : لو انني اعرف لغة العصافير ، لفيت غشاء متصلا للدخول فوق الورعير البري . وكنت ساقول لها : ما قيمة الشمس بدون حرارتها ونورها ؟

عدوان على الصالح *

اننا عصفور

اننا عصفور ...
اننا عصفور ...
تقيرة حسب وزهور
أشحو ان كنت حزيناً أو مسرور
وألف الدنيا وأفور
أزوع في الكون سلافا وأبيد الجور
أبني عشا فوق غصون الأشجار
وبين سطوح الدور
وأذا ما حل الليل على
فأبقى منتظرا النور
لا أشتاق الى جنة عدن كي أحييا بين الحور
لكني أشتاق لكون لا توجد فيه حقور
بإله الصلوة

محمد الاسمر *

صمت وألم

والكان رفيق
كالتحام « الكابوس » بالقبضة
والتماح الحرات بعطش الأرض
وامتساق الحزب جبينه
تعثرت استانه
تعثرت أضراسه
تعاقت شفتاه
بعد ان طال الفراغ
وكان قد اعتاد الانسجام
وماذا بعد الآن ؟
فقد بات في فك كساره أزم
وطاحون العجز
ولسعات الصمت
تدبني
قد باتي الصمت
من حب الصمت
وقد باتي الحزن
من حب الحزن
وقد باتت ان
من ربح تقطع اغصاني
وتحفي فوهة الكثرة
حول نصيبي من الأرض ...
والصمت .

طاعور معلم للسلام والصدقة - بتيه

الطفل حربة تطير كل مواهبه وتطيلاته في جو من الحرية . وكان يؤمن ان الأطفال يجب ان يكونوا مستعصمين سلبين ، بل يشركون نشطين في عملية التعلم ، وقدم خبراته الجيدة في هذا المجال بامتهاره ، نفسه ، معلقا . قد اراد ان ياتي بالمفرد من الأطفال انفسهم ومن لم يجرى افلاهما بالتشاكل والتماثل ، ان يبتدأ التشاكل لم يكن فكرة جديدة في نظرية التعليم ، بل ان طاعور اعطاه طورا تعليميا لم يكن معروفا في عالم التعليم حتى عام ١٩٠١ . فافتتح ان يشكك بالحدود والحدود الواسعة اجسادهم . ان القوة ، التي صالها بشكل علمي ورائع ونشرها المربي السورينبي مذكورة ، كان طاعور قد ذكر بها ودعا لها بمفاهيمها ماعلا بين التعليم من ان يفرج جذوره ويربط بالحدود الاقتصادية - الاجتماعية والقياس في الهند . قد دعا طاعور الى ان يتعلم الأطفال ويجري تعليمهم بلغة الأم ، في الوقت الذي كانت فيه الفلسفة الوضعية الهندية تفسد لتفسد والابن . انها اليوم فكرة وعقيدة بمتروية غير انها كانت في عام ١٩٠٢

جواد الاسدي *

يطاردنا القنلة

اليك يا ننف الثلج البيل بالندي السباوي
غفلة القطار المجهور
وتجلى الرقبة المحورة في المساء
اليك ضوء المدينة
وعويل مصابيحها
وشحوب اعلاقتها
اليك مقتل القدي الملون
ورسوسة المعاجز
ومقطعة اسلح النهر
اليك ايها الثلج
يا طاقيني المستوحدة
حشرة الصخرة المسية
ولمة السكين
اليك وجه السراييب المطلي بالدهاء
واقبية الامن السافلة
اليك قامة المضرب عن الطعام الشايخة
وملحة الرضيع
وردة المسامر
ووحشة الصدى
... آه
... آه

لحظة
نحن الان في حضرة الندى
تبلل الوجه الذي طال
لحظة أخرى
نحن الان نرمز القارب
ونعلا البحر باليهاء
لحظة ثالثة
نحن المنحرون
يطاردنا القنلة

سجني بالليلك
وبالوردة الباردة
هل تطلعين تاريسا من البخور ؟
هل تصبحين رجفة
او طلقة او ...
انها رفة فوق ضلع غريب
انها باليلة ...

كما نغز في اسرنا الموسيقى
كما نرسم في جدران المنزل خفف البناء
اي مساء ليساري مخبوع
اي مساء
اي مساء لنرى الاشياء ؟

خذني بين جناحك حباية بيت مجهوره
اني احلم ان يغمري النرجس
في قبة عرس
في بهو اللامسه
في اشرفه الصالدين
سألنا الغشاء
هل نحن الذين انحدرنا الى بهج في السكون ؟
هل استندنا مرة للحدود ؟
هل نحن ابتعدنا ؟
ام ترانا نبيع القمر
يا قمر .. يا قمر
هنا مرة
يا قمر .. يا قمر
هل من مرة ؟

(بلقيس)



لنا بها اتجاه السير ، وحينما
غينا داخل الضباب ، توفقتنا
فرغت صوت الموسيقى ،
وأطبقت على شفتيها في قبلة
جائعة .
ما أشبع النهاليات
المفاجئة .
كان هناك شرطه ، آخر ،
يحمل إشارة فسفورية ، يحدد
لا بد ان احدي السيارات
لا بد ان احدي السيارات



الفيلم الجزائري « الايفون والمعا » أخرجه احمد راشدي :

فيلم ملتزم بقضايا المجتمع والثورة

النهاية وثيقة تاريخية حول نضال شعب بريد الحياة ، بعد ستة وخمسين سنة من الاستعمار . في فيلم « الايفون والمعا » أخرجه احمد راشدي ، والذي انتجته عام ١٩٧٠ . يتحدث الفيلم عن فترة جزائرية تقوى الحرب على اثر من مستوى . مستوى المقاومة ضد الاستعمار . والكفاح من اجل القمة العز . وباتت الى مواجهة المواطنين الفوعة . مستعصما اثر من مرحلة اجتماعية عاشت بها القرية . لاقف في النهاية امام فرار المواجهة من طريق المقاومة الشعبية لتحرير البلاد . هذه المقاومة قدا من التلاشي حتى تتحول في النهاية الى مقاومة منظمة تحصل على السلاح من الجنود الفرنسيين الذين ينظمهم في الكمان . والهجومات التي تقوم بها المقاومة . ويتبعنا الفيلم انشاء ذاته على ما تعرض له سكان القرية من التنازع والاضطهاد والتعذيب والاسر والحرمان الذي يمارسه عليهم المستعمرون . كل هذا لا يهد من هزيمة الاضائي بل بل يرفعهم تصميما على الخلاص . ثم يتبعنا الفيلم في النهاية قرابة مشهد محلي . رجلا من المقاومة الشعبية يقفان في النهاية الى ساحة القرية لادعائهما امام جميع الاحالي . بعدم الاول وسط احتفال يليق بانسان يحمل الثقل . فالتوت

احد المواطنين النار على الجنود . ويخبرني في القرية فيصدر الضابط الفرنسي امرا بتدمير القرية بكاملها . في ان الاسر الفار يهمل مستودعا للذخيرة ويجهز التفجير في الوقت نفسه الذي يمل فيه قائد الكتيبة . يطلق قائد الكتيبة النار على « الاسر » فيسبب به الاخير ويقتل فليتبعه ويهوان مسبا داخل المستودع الذي ينفي من جراء انفجار القنلة ، المخرج يقول لنا ان على الانسان ان لا يستسلم في اصعب الظروف واكثرها خطرا . بل طينا مواصلة النضال من اجل الخلاص والحرية . وتجد الاشارة في هذا الجمل ان على نقية الفلم جيدة فليسا الى تقنيات افلامنا العربية . بل ان نشر الى اللهجة العامية الجزائرية صعبة الفهم بالنسبة لجمهور شرقي وهذا هو « ترجمت » هذه اللهجة الى الفصحى .
اخيرا اذا كانت السينما الجزائرية قد فرتت الاطفال على مجتمعات الشرق الغربي . هل تعتبر هذا ، بدايات تواصل ثقافي . ام سوف يبقى هذا

قصته ان لاطف



اسرج رجل بليد حصانة
الهرم وسافه الى المدينة
وهناك ذهب الى السوق
واشترى عشرة اكياس
شوفان .
فقال له التاجر :
- ايها الرجل ، ان
حصانك الهرم لا يتحمل
هذا الحمل الثقيل .
- انتم على حق . .
ساحمل الحصان خمسة
اكياس . اما الباقي
نساخله انا .
وتصرف على هذا النحو
بالفعل . حمل الحصان
خمس اكياس شوفان ،
وحمل هو نفسه الاكياس
الباقية ومن ثم امتلأ
الحصان وبدأ يمشي على
الس . الا ان الحصان
المسكين لم يتحمل هذا
الحمل الثقيل . فالتوت

المساعد

ذات يوم ، رجلا
الارنب الحمار قائلا :
- ساعدني ايها الحمار
في بناء بيتي . فالفعل
المشتركا اسرع واكثر بهجة .
فاجاب الحمار وهو
يتظاهر بغير نفس عبيق :
- ساساعدك في المرة
القادمة ، اعذر الان . لانني
اشعر بالهم في رأسي .
لم ينس الارنب بيتي
شفة ، واقبل على العمل
فليس الصدرة والقفازيين
وبدا يبني الجدار من
الطابوق . وبعد الظهر كانت
: جنة قد هيات له حساء
طيبا من الكرب وكانت
الحساء رائحة شهية ما ان
شعما الحمار حتى سال
لعانه ، وجاء الى الارنب
يقول له :



كل الجهود لانجاح مؤتمر الصوم
والوحدة لجماهيرنا العربية في البلاد

« الشيخ مؤنس »

« **عل همشمار** » **قدس أنفها** - **بقيّة**
 نالون نابتد الحماهر المراسمة . بل على أساسها يسهون ، ذلك

و ٢ - لان الحياة نفسها قد علمت اننا اجواب .

